

Surmonter sa peur

« **A**vant, je tremblais devant une feuille blanche, raconte Fatoumata, 28 ans. Dès que je devais rédiger un courrier, j'étais perdue. Maintenant, je n'ai plus peur. » Comme elle, plusieurs dizaines de jeunes en situation d'illettrisme, âgés de 16 à 30 ans, poussent chaque année les portes de l'association Savoirs pour réussir Paris, installée dans le quartier de Belleville depuis 2009¹. Car, malgré plusieurs années d'école, ils maîtrisent mal leurs savoirs fondamentaux (lecture, écriture, calcul, raisonnement logique), ce qui complique leur quotidien, et leur insertion professionnelle. « Ils sont orientés vers nous par une mission locale, une assistante sociale, un éducateur, parfois le bouche-à-oreille mais, dans tous les cas, l'inscription reste une démarche volontaire », précise Marie-Odile Chassagnon, l'une des deux salariées de l'association. Ce qui donne un indice sur leur envie d'en découdre, malgré le sentiment de honte parfois ressenti : « Souvent, ils entrent la tête baissée, sont persuadés d'être nuls et de ne rien savoir, et que les autres savent tout. Le plus gros travail consiste à leur redonner confiance, on leur explique qu'au contraire ils savent plein de choses, que notre objectif est de réactiver leurs connaissances et, bien sûr, de leur redonner le goût d'apprendre. »

Ateliers et projets au long cours

L'association propose plusieurs ateliers collectifs et individuels, hebdomadaires et mensuels, adaptés à tous les profils. « Lors d'un entretien d'accueil, nous identifions les difficultés de chacun, indique Marie-Odile Chassagnon. Il ne s'agit en aucun cas de les juger, mais de définir un accompagnement ajusté. » Concernant l'écriture par exemple, certains ont besoin de travailler le geste (réapprendre à former des lettres, etc.) avant de se réapproprier la langue écrite. De même pour la lecture, où il est parfois nécessaire de déchiffrer, avant de se lancer dans la compréhension d'un texte ou la lecture critique de la presse. D'autres ateliers visent une plus grande autonomie au quotidien : s'exercer à des calculs simples, lire une fiche de paie, se situer dans le temps, utiliser Internet... ou même se préparer à l'examen du code de la route, comme Lass, 26 ans, qui a le sentiment « d'avancer dans la vie », depuis qu'il a croisé le chemin de l'association. Il y a aussi les projets au long cours, comme celui baptisé « La chanson : de l'écriture à la scène », qui a obtenu cette année le label « Agir ensemble

7 % des 18-65 ans concernés par l'illettrisme

Du 8 au 13 septembre 2015, l'Agence nationale de lutte contre l'illettrisme (ANLCI) a organisé la deuxième édition des Journées nationales d'action contre l'illettrisme : plus de 200 manifestations (portes ouvertes, expositions, débats, concerts, etc.) ont eu lieu en France pour amplifier la prise de conscience de ce phénomène qui touche 7 % des 18-65 ans et mettre en lumière les acteurs qui œuvrent pour l'accès à la lecture, l'écriture et aux compétences de base. **É. G.**
1. www.anlci.gouv.fr



Concert des jeunes de l'association à la médiathèque Marguerite-Duras © Savoirs pour réussir Paris. 2015.

contre l'illettrisme » de l'Agence nationale de lutte contre l'illettrisme (ANLCI). Pendant trois mois, huit jeunes ont participé à l'écriture de textes et à la création de jeux de scène, accompagnés par un duo de chanteurs, Les Frérots, avec comme point d'orgue deux concerts en avril et en mai. L'opération a soulevé tellement d'enthousiasme qu'une édition 2016 pourrait voir le jour, sous réserve que les financements suivent...

La durée des parcours dans l'association s'élève en moyenne à six mois, même si certains abandonnent au bout de quelques semaines. « Cela ne fonctionne pas avec tout le monde, reconnaît Marie-Odile Chassagnon, mais il y a aussi de formidables résultats. En 2014, 25 % des jeunes sortis du dispositif ont trouvé un emploi, et 31 % une formation. » Sans compter ceux qui restent fidèles à l'association, plusieurs années après, à l'instar de Lass : « Même quand je n'ai pas le temps d'aller aux ateliers, je garde le contact, dit-il. Je m'y suis fait des amis et je m'y sens bien. »

Émilie Gilmer



Atelier d'écriture sur le thème des musiques du monde © Savoirs pour réussir Paris, 2014.

1. Savoirs pour réussir Paris
5, rue de Tourville
75020 Paris
01 58 53 50 20
sprparis.wordpress.com