

Théâtre à SPR : N°5 place aux artistes !

Oser réapprendre, gagner en confiance

C'est la fête à SPR : l'occasion de se retrouver autour d'une pièce de théâtre préparée par les jeunes. Quatre mois de préparation pour la première représentation, trois jours pour la seconde ! Bravo ! Chacun parle de son expérience...

Désolée Madame Cigale...
Non, je ne vous aide pas, plus jamais. Maintenant va-t'en fainéante ! Arrête de me déranger. Il fallait être prévoyante et préparer l'hiver. Va au diable, et sois heureuse ! Tu me donnes la migraine.
Mme Fourmi.
Christine



« J'ai aimé la manière dont Gino nous a expliqué le théâtre, l'ambiance de l'équipe. Cela nous permet de parler, de mieux articuler les mots, de chasser la timidité et d'encourager pour parler devant un public. Le théâtre fait travailler le physique, le mental, le moral. Cela donne une bonne éducation. Nous avons aussi un groupe WhatsApp : c'était bien pour nous rappeler les séances. Au-delà, le théâtre m'a vraiment servi pour mon boulot. Aujourd'hui j'ose poser des questions, parler plus fort. Je suis vendeur en boucherie.

J'aurais aimé que l'activité de théâtre dure plus longtemps et découvrir encore plein de choses. »

Oumar

« J'ai aimé pouvoir parler, danser. J'ai un peu appris. Le théâtre est une façon douce d'apprendre. Le théâtre permet aussi de reposer sa tête : d'oublier ses problèmes et de laisser ses soucis. »

Setan

« On a joué notre rôle, puis on a raconté ce qu'on a fait à SPR. Les gens regardaient. Je me sentais bien. »

Aminata



Directrice de publication : Perrine Terrier

Rédactrice en chef : Catherine Cavarec

Crédits photo : SPR

Publication pédagogique gratuite éditée par *Savoirs pour réussir Paris*

Merci aux jeunes Ahlem, Aïssatou, Aminata, Christine, Hérimas-Blessing, M'mah, Oumar, Setan, Yama-Sow au metteur en scène Gino, aux tutrices Danielle, Geneviève et à La Fontaine !

« J'ai beaucoup apprécié passer du temps avec d'autres. J'ai dépassé ma timidité. J'ai regardé leurs progressions. En arrivant, on était tous un peu fermés. A la fin chacun s'est révélé avec beaucoup d'enthousiasme. Je conseille à tous de participer à un atelier théâtre.

J'ai écrit un texte à partir des fables de La Fontaine, auteur classique de la littérature française, qu'on a joué sur scène. Sur scène, on dépasse ses limites et on prend confiance.

J'ai aussi appris par cœur un texte de vieux français, découvert du vocabulaire. C'était intéressant et important pour moi.

Un expérience formidable et grandiose ! »

Christine



« J'ai aimé l'expérience du théâtre. Elle m'a permis à regarder les gens, à parler fort devant à public. »

Yama-Sow

« Une expérience sympathique ! J'ai été impressionnée par la patience que les jeunes avaient de vouloir répéter et réussir. Notre rôle à Geneviève et moi a été d'expliquer le sens des mots aux jeunes »

Danielle

« L'expérience de théâtre est intéressante pour chaque participant. Elle leur permet de prendre de l'assurance, de s'engager et oblige à avoir de la volonté. Avec chacune des personnes, je travaille autour de ses points forts et de ses points faibles. La fragilité peut être sublime et élégante. Les répétitions sont toujours un peu courtes, car il faut gérer les absences. Et pourtant la représentation se passe très bien ! Ils ont en fait plus de forces ensuite pour affronter la vie.

Ne lâchons rien ! Tous méritent de pouvoir étudier la langue d'un pays. Il faut lutter contre l'illettrisme qui est une forme d'exclusion. »

Gino

« Travailler sur les textes de La Fontaine a été un vrai défi. Les textes ne sont pas faciles. Les jeunes se sont bien appliqués. C'est une création collective où chacun prend en compte ce que l'autre propose. De passer par une expression individuelle et collective devant un public qu'ils ne connaissent pas ou peu bouleverse le rapport à eux-mêmes et entre eux. Cela participe d'une meilleure confiance en eux. »

Geneviève

